

Oponentní posudek

Diplomová práce: Městský parkovací dům budoucnosti, Vinohrady

Autor: Bc Petra Deáková

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. DALIBOR HLAVÁČEK, Ph.D.

Letní semestr 2023/24

Oponent: Ing arch Jiří Opočenský

Příprava a analýza

Diplomová práce věnuje hodně pozornosti analytické části, výběru lokality a rozboru tématu Parkovacího domu. Autorka důsledně rozvíjí zadanou myšlenku udržitelně naložit se stávajícími dopravními kapacitami, pomoci odlehčit ulicím okolního města, při návrhu zároveň hledět do budoucna, a uvažovat o transformaci domu na jinou funkci. Přesvědčivě sleduje tři cíle udržitelnosti, které si stanovila: Sociální udržitelnost, variabilitu a zapojení principů „EKO“ architektury. K zamyšlení nabízím další dvě témata – otázku zabudovaného CO2 do stavby a případné opětovné užití materiálů z odstraněných staveb.

Území

Areál na Orionce je pojatý jako volný městský blok. Oceňuji rozhodnutí ponechat stávající budovu školky a původních jatek, a strukturu jemně doplnit. Hlavní hmota parkovacího domu uzavírá areál z východu a je příznivá i pro budoucí transformaci na byty s orientací východ západ. Citlivý urbanismus nabízí dobré podmínky pro rozvoj neformálního programu a mohl by se stát příjemným doplněním majestátních blokových Vinohrad

Práce pojímá přízemí areálu na Orionce programově jako „socio-park“ s důrazem na měkké funkce typu senioři, dílny, trhy, kavárna, kola. Oceňuji inkluzivní přemýšlení. Doporučil bych programovou náplň trochu zestíhlit a zmiňované téma senioři – děti zvýraznit. Galerii by mohla například nahradit vnitřní vytápěná herna. Senioři by děti hlídali u šálku dobré kávy.

Parkovací dům

V organizaci parkovacího domu autorka zvolila funkční obousměrné rampy. Poměrně dlouhé slepé konce parkovacích pater by musely být obslouženy navigačním parkovacím systémem. Otočka z rampy do podlaží je na vnitřní straně příliš úzká což dokládají i obalové křivky, které vyjíždějí do protisměru. Řešením by bylo odsadit těleso rampy dále od hlavní hmoty domu a doplnit jednu řadu kolmých stání. Dům by se pak tlačil významně na budovu jatek, čemuž se autorka zjevně snažila vyhnout.

Sloupové hale v přízemí by slušela větší výška, sokl by měl dorůst své vinohradské sousedy. Jemná hra barevných prvků na fasádě oživuje konstrukční mřížku, ale pohybuje se na hraně banality, jejich grafický princip by bylo možné rozpracovat nebo do něj promítnout tematiku místa či programu. Korunní římsa působí masivně.

Transformace na byty

Půdorysy bytů jsou dobře propracované a realistické. Objevují se v nich hezké inovativní principy. Pokud bylo záměrem cílit na seniory očekával bych větší podíl malých jednotek 1KK 2KK. V portfoliu postrádám větší půdorysný detail a více podlaží. Srovnávací stránky s půdorysem parkování i budoucí transformace na byty jsou praktické, měřítko by však mohlo být větší.

I přes kritické poznámky práci hodnotím kladně, oceňuji konzistentní architektonickou práci, důslednou analytickou část i snahu o integraci aktuálních témat udržitelnosti, společenské odpovědnosti, inkluze.

Projekt doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm B.

V Praze dne 01.06.2024. Jiří Opočenský

