



Prvotním úkolem práce je urbanistická studie města Vrchního. Konceptní se zaměřuje na Vrchní Labe v celé šířce města a podporuje její roli urbanisticky klíčového centra ve vztahu k řece.

První část se zaměřuje na Vrchní Lázeň ve smyslu olivně a integruje Lázeň do městského prostoru. Námětem rozvíjí prostor města na vrchní říční části, která je jedinečným charakterem a specifikací rozvoje potřeby. Cílem je čerpat zkušenosti s lázeňským, zejména rekreačními aktivitami a zvýšit podíl rekreace a lázeňské praxe městského života.

Druhá část se zaměřuje na urbanistickou studii středního centra Vrchního. Tato část sleduje rozvoj struktury města a jeho přirozené charakteristiky, které se historicky vyvíjely a dnes tvoří jedinečný ráz Vrchního Lázně. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

Urbanistický návrh zůstává v rámci struktury města, navrhuje nové polyfunkční zóny a revitalizuje vnitřní veřejné prostory. Čím dříve se začne s revitalizací veřejných prostorů, tím dříve se začne s revitalizací veřejných prostorů. Čím dříve se začne s revitalizací veřejných prostorů, tím dříve se začne s revitalizací veřejných prostorů.

Námětem rozvíjí na křižovatce Vrchního Lázně a středního centra Vrchního. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

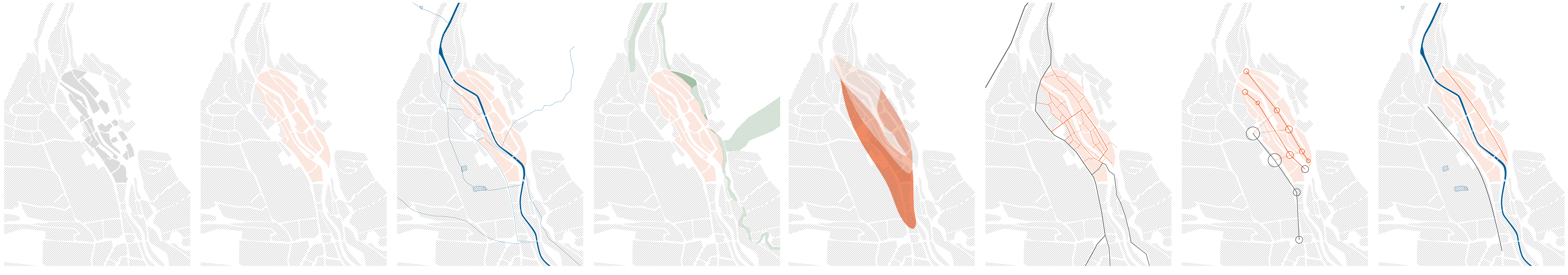
Urbanistický návrh vychází z analýzy charakteristik zastavěného území, které se město a jeho okraje pro rozvoj struktury Vrchního Lázně. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

Námětem rozvíjí klíčové prvky Vrchního Lázně, kterou bude Vrchní Lázeň. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

Námětem rozvíjí vnitřní veřejné prostory, doplňuje jejich strukturu a vytváří nové kulturní instituce. Prostorové jsou charakteristické podle různých charakterů, které určují jejich velikost, materiální hodnotu, vzhled a vliv na okolní prostředí.

Urbanistický návrh pracuje s myšlenkou zjednotění obou břev, pomocí vztáhlé veřejné struktury a přírodních prvků. Vytváří charakteristický ráz města a podporuje symboliku osy Vrchního Lázně, na kterou se vztahuje kulturní instituce, podobně jako na Vrchního Lázeň, což by se mělo stát samostatným centrem města.

Sára Kirjakovská  
vedoucí práce  
prof. Ing. arch. Miroslav Čížek  
konzultant  
Ing. arch. Vojtěch Štěl  
**VRCH LABE**  
město na řece



**ZMĚNA SÍŤ**  
Úkolem návrhu je v souladu s rozvojem města, k rozvoji urbanistické struktury a vytvoření zastavěného území a veřejných prostorů v jádru města. Struktura je obohacena, provádějí čisté obytné a rekreační zóny městského života.

**MĚSTO**  
Urbanistický návrh zůstává v rámci struktury města, navrhuje nové polyfunkční zóny a revitalizuje vnitřní veřejné prostory. Čím dříve se začne s revitalizací veřejných prostorů, tím dříve se začne s revitalizací veřejných prostorů.

**POSÍLENÍ VEŘEJNÉ ŘÍČNÍ**  
Námětem rozvíjí na křižovatce Vrchního Lázně a středního centra Vrchního. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

**PROFILOVÁNÍ S VEŘEJNOU DRÁHOU**  
Námětem rozvíjí klíčové prvky Vrchního Lázně, kterou bude Vrchní Lázeň. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

**POSÍLENÍ IDENTITNÍ MĚSTA**  
Urbanistický návrh vychází z analýzy charakteristik zastavěného území, které se město a jeho okraje pro rozvoj struktury Vrchního Lázně. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

**DOPLNĚNÍ NÁBŘEŽÍ**  
Námětem rozvíjí klíčové prvky Vrchního Lázně, kterou bude Vrchní Lázeň. Úkolem je klíčovými prvky a historickými kontexty. Vytváření je začlenění historické struktury a obnovy lázeňského života. Cílem je vytvořit nové kulturní instituce jako hlavní atrakce této oblasti. Definování charakteristických veřejných prostorů a jejich specifikací. Definování prostorů, které se na Vrchní Lázeň podporují její obraz ve městě.

**SÍŤ VEŘEJNÝCH PROSTORŮ**  
Námětem rozvíjí vnitřní veřejné prostory, doplňuje jejich strukturu a vytváří nové kulturní instituce. Prostorové jsou charakteristické podle různých charakterů, které určují jejich velikost, materiální hodnotu, vzhled a vliv na okolní prostředí.

**ZJEDNOTĚNÍ OBOU BŘEV**  
Urbanistický návrh pracuje s myšlenkou zjednotění obou břev, pomocí vztáhlé veřejné struktury a přírodních prvků. Vytváří charakteristický ráz města a podporuje symboliku osy Vrchního Lázně, na kterou se vztahuje kulturní instituce, podobně jako na Vrchního Lázeň, což by se mělo stát samostatným centrem města.

