

POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU POSLUCHAČKY

TEREZY VÍTKOVÉ

Jedná se o návrh lázeňského hotelu v nezastavěném území Karlových Varů. Analytická část je zpracována přehledně a dobře, nicméně k návrhové části mám řadu připomínek.

Stavba by se v krajině nijak výrazně neprojevovala, je vlastně trochu „zahrabána“ v zemi. To byl pravděpodobně i záměr posluchačky, ovšem tomu zahrabání v přírodě by velmi pomohla výrazná zelená střecha, na kterou posluchačka bohužel zapoměla.

Jednotlivá křídla jsou poněkud nelogicky uspořádána, jejich půdorysné směry by měly respektovat sousedy i směr ulice Slovenská.

Architektura Karlových Varů je velmi rozmanitá, převažuje ovšem hravá, romantická a ozdobná architektura pseudoslohů.

Nejkrásnějším příkladem je divadlo od slavných vídeňských architektů Fellnera a Helmera s interiérovými malbami bratří Klimtů. Dalšími příklady jsou císařské lázně, kolonáda atd. Ani brutalismus se Varům nevyhnul – viz hotel Termal. Jsem ale přesvědčen, že brutalismus do Varů nehodí! A vypadá to, jako právě brutalismus se posluchače zalíbil, její návrh to dokazuje. Celá stavba z betonu i s betonovými čtvercovými doplňky se opravdu do Varů nehodí, a i barevné řešení je ponuré a chladné. Rovněž interiéry jsou až nepříjemně ponuré. Určitě bych uvítal změkčení architektury křivkou a teplým druhem obkladů.

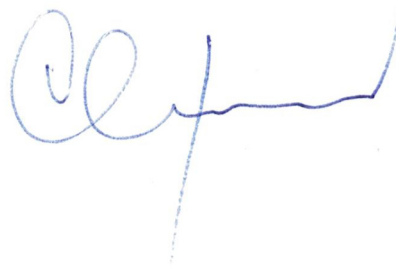
Provozní řešení je poněkud nepřehledné, do jednotlivých křídel je celkem pět vstupů pro klienty. Myslím, že by bylo vhodné, na začátku umístit centrální vstup s informační službou, jinak budou klienti zmateně pobíhat na celém území. Hlavní vstup by měl být jasně

označený a čitelný. Pacienti do bazénu musí složitě chodit venkem. Také není zřejmé, kudy se budou odvážet odpadky a kudy se vozí zásobování.

Určitě by ve všech provozních částech měla být WC pro personál ZVLÁŠŤ. V lůžkovém oddělení by měla být lázeňská nebo sestra, která dohlíží na pacienty. Řada pracovišť nemá přímě osvětlení a větrání, nejsou sprchy před bazénem.

Hodnocení navrhuji stupněm D

Posudek vypracoval ing. arch. Jan Líman

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Líman', written in a cursive style.