

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Pohled do minulosti i budoucnosti krajiny Chudenicka
Jméno autora:	Bc. Valentýna Jungvirthová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15120 Ústav krajinářské architektury
Oponent práce:	MgA Viktorie Součková
Pracoviště oponenta práce:	Bogle Architects

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadání bylo poměrně rozsáhlé včetně záběru území a objem řešených problémů.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Domnívám se, že zadání bylo splněno. (Jediné co jsem neviděla, tedy nemohu posoudit, je zminovaný fyzický model)	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Diplomantka zvolila správný postup a metodu řešení. Od podrobné analytické části přes definici problémů v území, po poměrně velké množství návrhů řešení.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce byla zpracovaná velmi dobře. Velmi kladně hodnotím grafické zpracování práce včetně kreseb. Očekávala bych možná detailnější rozkreslení navrhovaných prvků/mobiliáře, dřevěné vyhlídky, ale nevím zda-li bylo toto požadavkem.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Opět hodnotím kladně velmi kvalitně zpracovanou grafiku diplomové práce, která tak působí velmi srozumitelně a přehledně. Jak typografickou, tak jazykovou stránku hodnotím též kladně.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Studentka využila dostatečně relevantní zdroje. Citace a vložené texty jsou jasně označené.	

Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Diplomantka si vybrala zajímavé téma, které je velmi aktuální nejen pro Chudenice, ale jistě i mnoho dalších menších měst. Velmi důkladně rozebírá současnou situaci nejen z hlediska architektury a historie, ekologie, ale také demografie a sociálních vazeb. Snaha vytvoření míst zájmu 'points of interest' a jejich zakomponování do města Chudenic a jeho okolí, je dobrý nápad. Diplomantka vybrala velmi zajímavá místa, která budou jistě lákat jak místní, tak turisty. Taktéž oživení pěších cest, které by mohli využívat jak pěší, tak případně cyklisté. Taktéž hodnotím kladně úpravu náměstí, místa pro shromažďování a tradiční akce, úpravu nádrže a rozšíření místa sezení u hospody Stará škola.

Celkově je diplomová práce zpracovaná velmi kvalitně a jak jsem již zmínila, grafické zpracování a ruční kresby jsou na vysoké úrovni.

Můžeme jen doufat, že se práce dostane k politickému vedení města, které by mohlo, alespoň některé z návrhů oživující vztah k místu, pomoci dovést k realizaci.

- 1) Chudenice bylo ještě před sto lety město živé, plné obchodů a hospod. Žilo zde 2,5krát více obyvatel než dnes. Turismus je jistě jeden z hlavních přínosů městu. Většina z těch co přijede, může jít buď do hospody na Bolfanku a nebo do pivovaru Stará Škola. Uvažovala jste také nad možnou úpravou / zkrášením budovy Staré školy spolu s návrhem centra Chudenic?
- 2) Jak jste ve své práci zmínila, dnešní generace žijí převážně v digitálním světě. Aby vaše návrhy nalákaly turisty a pozornost návštěvníků, uvažovala jste také o nějaké formě marketingu? Např přes konkrétní aplikaci?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 3.6.2024

Podpis:

