

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Ideální Město  
Autor: Bc. Veronika Vávrová  
Akademický rok 2023\_2024 – letní semestr

Veronika u nás v ateliéru dokončila už řadu projektů a vždy patřily tematicky i obsahově k výjimečným. Rovněž téma diplomního projektu – IDEÁLNÍ MĚSTO – otvíralo do široka očekávání a současně otázky po uchopitelném zadání pro diplom. S velkou energií a zaujetím začala v rámci diplomního semináře svou rozsáhlou teoretickou základnu postupně strukturovat a směřovala od teorie k praxi. Město rovných příležitostí pro každého a fokus na čtyři zásadní témata, jsou koncentrovaným výstupem z vrstevnaté teorie, která ukázala v jak širokém kontextu vnímá práci architekta a jeho východiska.

Upoutaly a bavily mě debaty definující budoucí zadání a pochopil jsem, že na první pohled rozpačitá nejistota je jen zdánlivá a Veronika přesně ví co chce. Stejně tak tomu bylo i při hledání místa, kde bude své teorie uvádět do praxe. Procestovala kus republiky a osahala si desítky míst, ale až to plzeňské v sobě ukrývalo všechny vrstvy, které chtěla naplnit. Mimo Prahu, kontext města, památka, konverze, sociální koncept i potenciál nového veřejného prostranství...prostě dokázala, že takové místo existuje, ale bylo to za 5 minut dvanáct! Velmi si vážím jejího přesahu a jasné vize. A také odvahy se, kterou balancuje na hraně a přichází s osobitým pohledem na svět kolem nás. Úvaha o polycentrickém Česku je dnes v souvislosti s nedostupným bydlením v hlavním městě, jediná cesta rozvoje posilující jednotu republiky a její homogenitu.

Její důsledný přístup a potřeba komplexity, má však své hranice v kontextu času, který máme na školní projekt k dispozici. Proto jsem rád, že složitou strukturu a ambiciózní rozsah práce dotáhla do zdárného konce. Je to důležitá vlastnost pro budoucí praxi. Rozvrhnout si síly a včas se rozhodnout, které téma je nosné.

V průběhu semestru pracovala Veronika s velkým soustředěním a pravidelně konzultovala své úvahy a témata. Byla vždy připravená kráčet krok za krokem...od urbanistického celku, přes veřejný prostor až dispozičnímu řešení konverze bývalého skladiště.

Výsledný elaborát zdaleka nepostihuje všechny kroky, kterými si rozsáhlá práce musela projít. Prezentuje v zásadě dílčí výstupy z jednotlivých rozhodnutí a sleduje vytyčený cíl, ale mohu potvrdit, že v různém stupni rozpracovanosti zůstali i další objekty a části území. Její práce odhaluje potenciál zapomenutého místa, které zapojuje do systému veřejných prostranství a definuje novou městskou linii. Zásadním vztažným elementem lokality se stává konvertované silo. Ve svém návrhu zcela obrací zaběhnutý pořádek. Je vlastně radikální, ale výsledek působí přirozeně a logicky. Její ambicí není měnit, ale odkrývat, recyklovat a propojovat.

Konečný výsledek práce odráží nesmírnou pracovitost a zaujetí tématem. Reprezentuje celostní přístup k architektuře a schopnost autorky soustředit se na komplexní vnímání tématu. Práce je vyvedena do graficky čisté a přehledné publikace, kterou je radost si listovat. Z práce mám velkou radost a pevně věřím, že bude velkou inspirací i pro město Plzeň.

Vážím si tohoto přístupu, který etabluje profesi architektka, jako obor, který umí vylepšovat život, jako obor, který neutíká k vlastní interpretaci témat ve smyslu jsem architekt, řeším vaše problémy, o kterých nevíte, že je máte, způsobem, kterému vy nemůžete rozumět, ale hledá odpovědi na skutečné problémy, které definuje ve veřejné diskusi.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov  
V Praze 09. 06. 2024