

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

ATELIER: SOSNA - FILSAK

STUDENT: PŘEMYSL VYHNAL

REZIDENCE LETENSKÉ SADY

Významnou částí bakalářské práce je její soulad s předcházející studií. To hodnotím jako zdařilé bez větších změn.

TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ

Půdorys 1.PP je zcela nahrazen výkresem tvaru, stavební výkres chybí.

V půdorysu 1.NP je velice zredukována tabulka místností. Dovolím si podotknout, že zvyklost praví: místnost je samostatný prostor oddělený dveřmi od jiného prostoru. Ve výkrese je však pojato přízemí jako několik zón, to znesnadňuje nejen orientaci při komunikaci se stavebními specialisty či realizační firmou, ale ztrácí si důležité údaje. Tak je dle tabulky například omítka na toaletách za klozety, což není příliš vhodné a asi tak ani nebylo zamýšleno. V tabulce není uvedena světlá výška prostorů. Nedoporučuji používat marmoleum do zatížených prostor jako jsou například obchodní jednotky, je to typ podlahy citlivý na používání i kázeň údržby. V místnosti O_2_A a je navržen technicky jen velice těžko, ale spíše nerealizovatelný ŽB sloupek o rozměru 113/290 mm.

Byty v patře domu jsou dvojího typu. Garsonky jsou navrženy racionálně, jde v zásadě o jeden se opakující byt. V jednoduchém bytě jsou ale vždy vidět jemné nedostatky. Příště doporučuji důsledně držet jednoduché, ale výrazně se projevující principy jako jsou osově postavené dveře do bytu a do obytného prostoru. Šířka dveří do koupelny 900 mm je zbytečně velká. Jednoduchý moment jakým je vstup do koupelny zcela v ose umyvadla, nad nímž je obvykle umístěné zrcadlo, je drobným detailem v půdorysu, ale významným zážitkem při užívání bytu. Je proto škoda že tady není dodržen. Předstěna za toaletou by mohla bez problému pokračovat až za sprchový kout, aby byl prostor koupelny nejen co nejjednodušší vizuálně, tavrově, ale i stavebně - s méně návaznostmi ve spárách apod. Jaká šíře této předstěny?

Druhý typ bytu je mezonet. Byty mají navrženo schodiště dvojího druhu, byt B22D o 17 stupních, zatímco byty B22C,B,A o 19 stupních, což je dle nové vyhlášky 146/2024 možné. Schodiště nemá ve svém ohnutí dodržen minimálně rozměr stupně. Dveřmi o průchozí šíři 600 mm může být nemožné do prostoru toalety nastěhovat pračku. Řešení horního patra mezonetu je racionální. Půdorys ale není dostatečně okótován, volné zařizovací předměty do stavebního půdorysu doporučuji nekreslit, jde o nadbytečnou informaci zbytečně vzbuzující otázky.

Obecně je ve výkresech kót málo, často chybí kóty polohy dveří, chybí hloubky některých toalet, ostění u oken, apod. Dovolím si obecnou výhradu k preciznosti rýsování, anebo možná jen ke kótování, je pro mě těžké pochopit jak u projektu novostavby domu dojde k tomu, že

už ve výkresu (1.NP) jsou čísla s přesností na jednotky milimetrů v hodnotách 6002, 3853, 3848, 3708, 2043, atd..

Ve skladbách doporučuji sjednotit P1 a P3 v tloušťce nášlapné vrstvy pro snadnější realizaci.

Detaily nahrazuje skica celkového řezu fasádou. Výkres má ale spíše podrobnost běžného řezu v měříku 1:50 než detailu, chybí popisy, kóty, návaznosti jednotlivých vrstev, nebo například čitelný detail napojení okna na kamenný parapet. Detail parapetu okna v přízemí není v souladu s pohledem.

Požárně bezpečnostní řešení

Požární zpráva hovoří o schodišti, které je klasifikováno jako CHÚC B, je uzavřené a samostatně větratelné, to je v rozporu se stavebními výkresy, kde jsou schodiště zakreslena 2, ale ani jedno z nich není uzavřené.

Technické dotazy

Jak budou evakuováni obyvatelé domu v případě požáru?

Jak by vypadal detailní řez oknem s návazností na kamenný parapet?

Jak by vypadala konstrukce držící ostění vytvořené jen z tepelné izolace v průjezdu označeném P1 tunel?

Je možné prostorově zredukovat či zcela odstranit sloupky o velikost 209/900 v interiéru obchodních jednotek v parteru tak, aby tak výrazně nečlenily prostor pro jeho vyšší míru univerzality?

Na fasádu objektu je použita vápenná omítka, proč není použita vápenocementová omítka, kterou přímo doporučuje výrobce?

HODNOCENÍ

Práce architekta se řadí mezi nejnáročnější povolání pro časovou náročnost a celkovou mentální koncentraci. Výkresová preciznost a disciplinovanost jsou nezbytné pro sdělnost myšlenek dalším lidem, a těch je v celém procesu mnoho. Preciznost je ale právě ta vlastnost, která této práci chybí.

Navrhuji D.

Vojtěch Sosna

V Praze 3.3.2025