

DRUHÁ KŮŽE 2023-2024

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA POROTY

Soutěžní přehlídky se zúčastnilo 60 projektů z 22 návrhových ateliérů.

Porota zasedala 29. 2. 2024 na Fakultě architektury ČVUT v Praze ve složení:

Nezávislá část:

prof. Ing. arch. Jaroslav Šafer
MgA. Ing. arch. Karel Janda
Ing. arch. Magdalena Hlaváčková

Závislá část:

Ing. arch. Marek Blank (vylosovaný za ZAN)
prof. Ing. arch. Ján Stempel (vylosovaný za Ateliér)

Porota si za svého předsedu zvolila prof. Ing. arch. Jaroslava Šafera.

Porota hodnotila projekty prohlížením výstavy soutěžní přehlídky v přízemí FA a následně také prohlížením online výstavy v tříkolovém jednání.

Do 2. kola hodnocení postoupily na základě rozhodnutí poroty tyto projekty:

- č. 1 Michael Albrecht – Bydlení Libeň
- č. 3 Matouš Balík – Bytové družstvo Vrchlického
- č. 7 Šimon Crkal – Sedmička
- č. 9 Adéla Časová – Rezidenční bydlení Bubeneč – Letná
- č. 10 Klaudia Čepelová – Rezidenční bydlení
- č. 11 Lukáš Fořt – Bydlení nad Vozovnou Žižkov
- č. 16 Filip Kiršbaum – Bytový dům po půl v proluce
- č. 21 Marek Krbec – Bezruchu
- č. 24 Lukáš Lipka – Ostrava tower
- č. 25 Eliška Medřická – Metabolix
- č. 26 Veronika Merlíková – Brána k relaxaci v Holešovicích
- č. 28 Štěpán Musil – V tandemu
- č. 30 Tereza Obuškevičová – (120°)
- č. 31 Johana Odvody – Bytový dům Valcha
- č. 32 Dinmukhammet Orazaly – Studentské bydlení na ulici Vrchlického
- č. 39 Stefan Sebastian Salijević – Pivo s Angličanem

- č. 43 Simona Suchá – Jenga
- č. 44 Nikola Šmoldas – Vize nového bydlení v Chřívči
- č. 46 Marek Štěpánek – Městské bydlení Jihlava
- č. 47 Martin Tokár – Sem-tam
- č. 48 Quan Trinh Hoang – Baugruppe Dreams
- č. 50 Dmitro Vazhenin – Síto
- č. 53 Jonáš Vokal – Bydlení Libeň
- č. 55 David Vystrčil – Bydlení Libeň
- č. 57 tým J. Bušová – k. Müllerová – Tunel
- č. 58 tým K. Henebergová – M. Holomková – Parkter
- č. 59 tým A. Jiránková – A. Lendělová – Modulor

Do třetího kola hodnocení postoupily na základě rozhodnutí poroty tyto projekty::

- č. 1 Michael Albrecht – Bydlení Libeň
- č. 21 Marek Krbec – Bezruchu
- č. 24 Lukáš Lipka – Ostrava tower
- č. 28 Štěpán Musil – V tandemu
- č. 47 Martin Tokár – Sem-tam
- č. 50 Dmitro Vazhenin – Síto
- č. 58 tým K. Henebergová – M. Holomková – Parkter

Porota rozhodla o udělení cen takto:

1. cena – 8.000,- Kč (navýšeno následně děkanem FA na 10.000,-Kč)

Projekt č. 1 – Michael Albrecht – Bydlení Libeň - Ateliér Kuzemský

Porota oceňuje vhodný charakter doplnění blokové městské struktury, kvalitní návrh rozmanitých veřejných prostorů, zklidnění hlavního veřejného prostoru. Porota dále oceňuje práci s kontextem a hierarchií veřejných a soukromých prostorů, obytný charakter prostředí, koncept dotažený do dispozičního řešení a detailů. Výsledné měřítko objektu nabízí uživatelsky přívětivé obytné prostředí. U části domů porota oceňuje poloveřejné zahrady se vstupy do jednotlivých sekcí.

2. cena – 5.000,-Kč

Projekt č. 21- Marek Krbec –Bezruchu – Ateliér Valouch-Stibral

Projekt vychází z pevného urbanistického konceptu kompaktního okrsku. Z blokového uspořádání vychází velikost a tvar vnitřního poloveřejného dvora a pozice jednotlivých vertikálních komunikací, tvar bloku generuje řešení velkého množství rozmanitých dispozic, výškou a měřítkem dům působí příjemně a obytně. V parteru s vyšší konstrukční výškou jsou navrženy komerční prostory, což odpovídá městskému charakteru zástavby.

Projekt č. 28 – Štěpán Musil – V tandemu – Ateliér Valouch-Stibral

Jednoznačná racionální architektura pracuje s konceptem bariérové pavlačové dispozice. Porota oceňuje práci s kontextem. Výraz domů odpovídá prostředí u železniční tratě a startovacím typu bydlení. Přesvědčivé grafické zpracování projektu.

3. cena – 3.000,-Kč

Projekt č. 24 – Lukáš Lipka – Ostrava tower – Ateliér Koucký

Přesvědčivě zpracovaný projekt velkého měřítka s dobře vyřešenými dispozicemi, které reagují na technické požadavky určené pro výškové stavby. Jednoduchý řád na fasádě reflektuje konstrukční principy s tím, že řešení tektonicky uvolňuje nároží a využívá je pro hlavní obytné prostory. Vstupní hala odpovídá měřítku objektu.

Porota se dále rozhodla udělit čestné uznání těmto projektům za odvážná a originální řešení:

č. 11 – Lukáš Fořt – Bydlení nad Vozovnou Žižkov – Ateliér Seho-Poláček

Čestné uznání poroty za neobvyklé využití střechy stávající konstrukce.

č. 16 – Filip Kiršbaum – Bytový dům po půl v proluce – Ateliér Mádr

Čestné uznání poroty za výrazný výtvarný projev.

č. 25 – Eliška Medřická – Metabolix – Ateliér Sosna-Filsak

Čestné uznání poroty za hledání silného a jednoznačného konceptu.

č. 43 – Simona Suchá - Jenga – Ateliér Zmek-Krýzl-Novotný

Čestné uznání poroty za netradiční, důmyslné a hravé vytěžení městského prostoru pro bydlení.

Závěrečné hodnocení poroty

Porota oceňuje vysokou úroveň zpracování projektů, a je ohromena rozsahem zpracování některých zadání. V rámci hodnocení porota vycházela z urbanistického kontextu, z technických požadavků na bytové stavby a také dispozice a celkový výraz. Porota doporučuje klást větší důraz na kvalitu a čitelnost půdorysných výkresů při prezentaci projektů.

Zapsala: Jana Kubcová/sekretářka Druhé kúže 2024, ověřil: Jaroslav Šafer/ předseda poroty