

Cvičení DA5 út lichý 12:30

Pavel Fuchs fuchspa4@fa.cvut.cz

Alexander Kuric alexander.kuric@fa.cvut.cz

Anotace:

Představa obytné stavby prošla v období meziválečného modernismu řadou proměn. Od rozvinutí a diferenciaci půdorysů, přes nový důraz na hygienické kvality čistoty, vzduchu a světla až po snahu o zavedení nejnovějších technologií a materiálů. Vedle této vize dokonalého moderního stroje na bydlení ale přetrvávalo stavitelství opírající se o osvědčené tradice. Reálná stavební produkce se pak pohybovala na dlouhé škále mezi oběma póly. Cílem semináře je skrze seznámení se s konkrétními stavbami sledovat míru, v jaké modernistické vize do stavební praxe pronikly, nebo v níž naopak zůstávala pozice tradice nezlomná. Zájemci se budou v průběhu semestru věnovat jedné stavbě dle vlastního výběru a připraví její katalogizaci a krátkou prezentaci

Průběh semestru:

Cvičení se budou skládat ze

1. prezentací, ve kterých si přiblížíme trendy meziválečného bydlení. Zaměříme se i na řadu menších/méně známých realizací, na jejichž podrobnou analýzu nebývá v základních kurzech místo. Je ale velice pravděpodobné, že mladý absolvent bude mít možnost podílet se na vstupu do podobného domu ve formě renovace, přístavby, apod.

2. Konzultací seminární práce a finální prezentace výsledků

26.09.2023

1. Funkcionalismus a individuální bydlení

Co dělá funkcionalistický rodinný dům funkcionalistickým? Pro avantgardu sice nebyl individuální dům preferovaným řešením problému bydlení, zformulovala nicméně jasný program, jak by mělo moderní obydlí vypadat. Reforma půdorysu, způsobu výstavby, pozvednutí technologické úrovně a oproštění výrazu od vší nadbytečnosti a nádhery měly zajistit, že příbytek člověka bude konečně odpovídat průmyslovému století.

2. Představení semestrální práce

10.10.2023

1. Meziválečná architektura na maloměstě

Jak se trendy uplatňovaly mimo velká centra? Kdo byl stavebníkem a jaké další funkce (kromě bydlení) se do domu musely vejít? Jaký byl osud vil místní honorace po druhé světové válce? A jak s touto významnou částí stavebního fondu nakládáme dnes? Zaměříme se i na různě kvalitní revitalizace z posledních let. Příklady budeme hledat napříč státem - zastavíme se ve Velkém Meziříčí, Čelákovcích, Prachaticích nebo Hrušovanech.

2. Konzultace vybraného objektu pro semestrální práci

24.10.2023

1. Léto a funkcionalismus / chaty a rekreační bydlení

V době mezi válkami vznikaly také stavby určené pouze pro rekreaci. Jejich návrhům se věnovali významní architekti i dnes neznámí tvůrci. Podrobně si představíme letní domy navržené Jaroslavem Fragnerem, a to nejen celý soubor v Nespekách, ale hlavně "case study" tzv. Buvily v Kostelci nad Černými lesy.

Jak se avantgardní postupy otiskly do skromných půdorysů? Dovolily menší požadavky na letní bydlení architektům experimentovat? Nebo v neporušeném přírodním prostředí vznikaly spíše stavby držící se tradice? Existuje dřevěný funkcionalismus?

2. Konzultace vybraného objektu pro semestrální práci

07.11.2023

Konzultace semestrální práce

21.11.2023

Konzultace semestrální práce

05.12.2023

Finální prezentace získaných informací

diskuze překvapivých zjištění i nedostatků

19.12.2023

rezerva

Podmínky pro získání zápočtu:

1. Výběr vhodné stavby sloužící k bydlení vzniklé v rozmezí 1918-1945. Preferujeme stavbu mimo velká města, ideálně vilu, menší činžovní dům, městský dům sloužící zároveň podnikání či jako ordinace.
Historie stavby by neměla být podrobně zpracována v literatuře. Vhodným vodítkem může seznam kulturních památek, kde vyhledáte stavbu, o které jsou zároveň ale jen velmi kusé informace v literatuře/na internetu.

2. Získání dostupných informací - kontaktování majitelů, archivu, NPÚ, městských institucí, místního muzea.

Tip: Pokud se dříve soukromá vila dostala do vlastnictví města, bývá takový majitel na studenty vstřícnější a docela rád si poslechne i jejich názor, jak s domem dál nakládat.

3. Návštěva stavby, fotodokumentace
4. Překreslení plánů či alespoň schématické zaměření
5. Popis detailů, materiálového řešení
6. Sestavení uceleného dokumentu představujícího stavbu

Oceníme zpracování článku z informací a zveřejnění na Wikipedii.