

Interiér III – Multimediální tvorba LS 2024

Kreativní obory mimo projektovou činnost jako je scénografie, výstavnictví, lighting design.

- 1/ 22.2. Úvod – Rozbor zápočtové prezentace- stříhové programy
- 2/ 29.2 Výuka odpadá
- 3/ 7.3. Divadelní scénografie – Jeviště, organizace, dokumentace
- 4/ 14.3. Činohra, opera, balet
- 5/ 21.3. Laterna magika a Kinoautomat, Nová vlna 60' let
- 6/ 28.3. Filmová a televizní scénografie – organizace, záběr, stříh
/ *Zlín znělka, Terminál* /
- 7/ 4.4. Studiové stavby pro film a televizi / *Pán prstenu* /
- 8/ 11.4. **Prezentace storyboardů**
- 9/ 18.4. Expo a preformativní architektura - Šanghai 2010, Miláno 2015, Dubai 2020
- 10/ 25.4. Prezentace studiové zástavby pro filmové natáčení
- 11/ 2.5. Výuka jako ve středu
- 12/ 9.5. Scénografie veřejného prostoru
- 13/ 16.5. **Závěrečná prezentace, odevzdání.**

Zápočtová práce: Prezentace architektonického projektu, nebo reportáž z pobytu na ERASMU formou ozvučeného videa. Závěrečný titulek bude obsahovat jméno fakulty, předmětu, autora a rok výroby.

Délka videa: **2** minuty

Formát: **MPG4,**

Do stříhového programu vkládejte snímky v rozlišení PAL – 720 x 540 x 72dpi a rendrujte v základní rychlosti, aby výsledný soubor byl velikosti cca 300Mb. Při snímcích v rozlišení HD už budete rendrovat celovečerní film pro kina.

**Zápočtovou práci uložit na MOODLE – Ústav interiéru – Interiér III : <https://moodle-vyuka.cvut.cz/course/view.php?id=11570>
do termínu uzavření předmětů letního semestru 2024**