
TEMATICKÉ OKRUHY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ DO DOKTORSKÉHO STUDIA FA ČVUT PRO ROK 2025/26

Doktorské studijní programy

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ZAMĚŘENÍ

AKT / Architektura, konstrukce a technologie →

ATT / Architektura, teorie a tvorba →

DAPP / Dějiny architektury a památková péče →

KA / Krajinářská architektura →

UUP / Urbanismus a územní plánování →

DESIGN →

V Praze dne 30. 3. 2025 | Podmínky přijímacího řízení →



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Program

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Zaměření

ARCHITEKTURA, KONSTRUKCE A TECHNOLOGIE

Téma

- **Architektonická řešení interiéru z pohledu akustiky**
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
- **Dřevěná architektura – limity a možnosti,
cesta k udržitelnosti a efektivnímu stavitelství**
Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.

Téma

**ARCHITEKTONICKÁ ŘEŠENÍ INTERIÉRU
Z POHLEDU AKUSTIKY**

Anotace

V posledním období probíhají poměrně velké změny v interiérech (v kancelářích, v bytech, v prostorách pro výuku nebo pro kulturní využití apod.). Ve většině je přítomný trend multifunkčního využití a propojování prostorů. Interiéry bývají poměrně čisté, tj. využívají velké prosklené nebo betonové plochy. Bývá tomu tak i u prostor určených pro konverzi, kdy specifikem jsou prostory v památkově chráněných stavbách. U takovýchto prostor nedodržením určitých zásad může docházet k poměrně zásadnímu zhoršení kvality prostředí z hlediska akustických parametrů. Práce by byla zaměřena na výzkum kvality prostoru z hlediska akustiky zaměřený na objektivní měření, na dotazníkovou formu – subjektivní hodnocení, laboratorní měření a zároveň na návrh nových akustických prvků z inovativních materiálů. Tyto principy, jejich znalost a zobecnění by pak byly vhodným nástrojem pro práci architekta.

Program

☒ Architektura a urbanismus [] Design [] Smart Cities

Zaměření

☒ AKT [] ATT [] DAPP [] KA [] UUP

Forma

[] prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 124 / Ústav Stavitelství II

Školitel*ka

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

v případě potřeby bude upřesněn později

Vazba na grant

předpoklad je podání žádosti na aplikační grant, eventuelně spolupráce s konkrétní firmou formou společného výzkumu

Vazba na prioritu ústavu

prostorová akustika, měření in situ, inovativní materiály, konverze objektů, multifunkčnost a udržitelnost z hlediska akustiky

Požadavky na uchazeče

Vítáni jsou uchazeči s praxí či zkušeností v oblasti akustických měření.

Téma

**DŘEVĚNÁ ARCHITEKTURA – LIMITY A MOŽNOSTI,
CESTA K UDRŽITELNOSTI A EFEKTIVNÍMU STAVITELSTVÍ**

Anotace

Poptávka po vícepodlažních dřevostavbách je na vzestupu. Přesto je stále silně zakořeněná představa, že není možné realizovat dřevostavby o více než dvou podlažích. Cíle, hlavní body: Ukázat reálné limity stavění ze dřeva. Poukázat na význam využití dřeva u větších staveb v oblastech: životní prostředí, rychlost a efektivita výstavby, možnosti prefabrikace, úspora lidských zdrojů, přesnost výstavby, vazba na využití nástrojů BIM. Doložení hypotéz na základě příkladů realizovaných budov. Smyslem práce bude přispět ke změně myšlení o možnostech a limitech dřevěné architektury. Oblast výzkumu: Hledání optimálních cest ke stavbě vícepodlažních dřevostaveb z hlediska akustiky, požární bezpečnosti, statiky a stavebních nákladů. Téma bude zúženo dle konkrétního zájmu a potřeby studenta.

Program

☒ Architektura a urbanismus [] Design [] Smart Cities

Zaměření

☒ AKT [] ATT [] DAPP [] KA [] UUP

Forma

[] prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 123 / Ústav stavitelství I

Školitel*ka

Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

Výzkum aktuálního vývoje v oblasti dřevěné architektury;
Vazba na výuku v předmětu Stavební materiály a v předmětech pozemního stavitelství

Požadavky na uchazeče

Student doloží zájem o danou tematiku na základě výsledků z předchozího studia či architektonické praxe. V rámci studia se počítá se zapojením studenta do výuky na Ústavu stavitelství I. Téma je vypsáno pouze pro kombinovanou formu studia.

Program

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Zaměření

ARCHITEKTURA, TEORIE A TVORBA

Téma

- **Udržitelné zdroje energie z perspektivy architektury**
doc. Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
- **Strategie transformace stávajícího stavebního fondu**
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
- **Komunikace a interpretace architektury**
prof. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.
- **Vnímání prostředí osobami s neurodegenerativním onemocněním**
prof. Ing. arch. Irena Šestáková
- **Současná architektura a její přírodní rámec**
doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Téma

**UDRŽITELNÉ ZDROJE ENERGIE
Z PERSPEKTIVY ARCHITEKTURY**

Anotace

Ústav navrhování II se již od roku 2017 účastní výzkumu aplikace fotovoltaických systémů v architektuře v rámci Centra pokročilé fotovoltaiky (CAP). Od 2024 je součástí meziuniverzitního projektu OP JAK Konverze a skladování energie (Eco&Stor).
Hlavním těžištěm výzkumu je Building-Integrated Photovoltaics (BIPV), plně stavebně integrovaná fotovoltaika a její potenciál v navrhování udržitelné architektury. Druhou oblastí jsou možnosti a kritéria použití fotovoltaických systémů v různých typech městského prostředí.
Zájemce o studium by se měl aktivně zapojit do probíhajícího výzkumu BIPV a jeho potenciálu v architektuře budoucnosti, a dále rozvíjet výzkum městského prostředí ve vztahu k udržitelným zdrojům energie: aplikační možnosti, vzájemný vliv charakteru území, architektonického řešení staveb, společenského kontextu, uživatelských zvyklostí, potřeb energie; role architekta.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☒ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☒ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 128 / Ústav navrhování II

Školitel*ka

doc. Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Konverze a skladování energie (ECO&Stor)
(OP JAK, CZ.02.01.01/00/22_008/0004617)

Vazba na prioritu ústavu

udržitelná architektura

Požadavky na uchazeče

Zájem o udržitelnou architekturu, základní povědomí o fotovoltaických systémech, udržitelných zdrojích energie.
Znalosti simulačních softwarů výhodou.
Znalost odborné angličtiny slovem i písmem.

Téma

**STRATEGIE TRANSFORMACE
STÁVAJÍCÍHO STAVEBNÍHO FONDU**

Anotace

Výzkum se zaměří na strategie transformace a efektivního využití stávajícího stavebního fondu v reakci na současné sociální, ekologické a technologické výzvy. Důraz bude kladen na interdisciplinární přesah, zahrnující nejen architektonické aspekty, ale i stavební technologie, environmentální přístupy a ekonomické faktory udržitelného využití stávajících objektů.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☒ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☒ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 128 / Ústav navrhování II

Školitel*ka

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

doc. Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Vazba na grant

OP JAK "Konverze a skladování energie (ECO&Stor)",
CZ.02.01.01/00/22_008/0004617

Vazba na prioritu ústavu

Výzkumná priorita ústavu č. 1 – Udržitelná architektura

Požadavky na uchazeče

Orientace v problematice udržitelnosti v architektuře, schopnost analytického myšlení, schopnost mezioborové spolupráce.
Znalost odborné angličtiny slovem i písmem.

Téma

KOMUNIKACE A INTERPRETACE ARCHITEKTURY

Anotace

Cílem tvorby architektury je vytvoření prostředí pro člověka. Komunikování architektury je nedílnou součástí její tvorby, jak v procesu tvorby, tak následné interpretace. Operační platformy prezentace, komunikace a interpretace architektury, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nové komunikační technologie, apod. rozšiřují rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace architektury a mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☒ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 118 / Ústav nauky o budovách

Školitel*ka

prof. Ing. arch. Pavla Melková, Ph. D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

stavby ve vztahu k potřebám a vývoji společnosti

Požadavky na uchazeče

Představa o konkretizovaném tématu vlastního výzkumu naplňujícího zastřešující téma a předběžná znalost tematiky, například související odborné literatury či výzkumu.

Téma

**VNÍMÁNÍ PROSTŘEDÍ OSOBAMI
S NEURODEGENERATIVNÍM ONEMOCNĚNÍM**

Anotace

Je prokázáno, že osoby s různým typem zdravotního znevýhodnění (např. Parkinsonova nebo Alzheimerova nemoc) vnímají citlivěji okolní prostředí, které svým uspořádáním a zvolenými materiály dokáže uklidňovat nebo naopak aktivizovat, podpořit v pohybu nebo pohyb blokovat, usnadnit orientaci nebo naopak způsobit naprostou ztrátu orientace. Zkoumání projevů nemoci skrze vliv vystavěného prostředí je na úrovni "mimomedicínského" výzkumu poměrně čersvým tématem, které vyžaduje propojení jak s lékařskými obory, tak se zahraničním výzkumem.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☒ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 118 / Ústav nauky o budovách

Školitel*ka

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

Školitel*ka specialista*ka

Ing. arch. Jan Tomandl, Ph.D.

Vazba na grant

Navazuje na dokončený výzkumný projekt Principy tvorby prostředí pro osoby s Parkinsonovou nemocí (GAČR 16–23901S, 2016–2018)

Vazba na prioritu ústavu

přístupnost vystavěného prostředí; univerzální design;
specifické skupiny obyvatel; osoby se zdravotním postižením

Požadavky na uchazeče

Doktorand by měl mít základní orientaci v oblasti přístupnosti staveb, schopnost navazovat interdisciplinární spolupráci s odborníky v oblasti medicíny (zejména neurologie) a předpoklady pro kvalitní řešeršování zahraničního výzkumu.

Téma

SOUČASNÁ ARCHITEKTURA A JEJÍ PŘÍRODNÍ RÁMEC

Anotace

Předmětem výzkumu bude vztah současné architektury a živé přírody, jak se propisuje do člověkem vytvořeného či modifikovaného prostředí v celé škále měřítek, od jediného domu po krajinu. Budou sledovány proměny architektonické tvorby v 21. století související s obratem k environmentálním hodnotám a se změnami životního stylu v současné společnosti. Zvláštní důraz bude kladen na proměny obsahu pojmů město – venkov – krajina a jejich vzájemnou konvergenci, resp. redefinici.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☒ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 113 / Ústav teorie a dějin architektury

Školitel*ka

doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

environmentální obrat a architektura; současná teorie architektury; teorie krajinářské architektury

Požadavky na uchazeče

Předpokládá se zájem o výzkum architektury v mezioborových souvislostech včetně společenských a humanitních věd, základní orientace v současné teorii architektury / krajinářské architektury. Zázemí v krajinářské architektuře je předností, ne podmínkou. Schopnost studia literatury v anglickém jazyce.

Program

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Zaměření

DĚJINY ARCHITEKTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE

Téma

- **Dějiny architektury v perspektivě feministických teorií**
Ing. arch. Mgr. et Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.
- **Památková péče v Československu ve 20. století**
doc. Ing. arch. Tomáš Efler
- **Neorenesance 19. století jako globální a regionální fenomén**
prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D.
- **Architektura světových výstav v 19. století**
prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D.
- **Architektura reprezentace 2. poloviny 20. století**
PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.
- **Stavoprojekt**
prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Téma

**DĚJINY ARCHITEKTURY V PERSPEKTIVĚ
 FEMINISTICKÝCH TEORIÍ**

Anotace

Téma „Dějiny architektury v perspektivě feministických teorií“ je vysáno záměrně široce, jelikož se počítá s tím, že bližší specifikace zacílení i metodologie by proběhla v součinnosti s konkrétní uchazečkou nebo uchazečem. Doktorská práce se může věnovat specifickým podmínkám žen v architektuře, může mít podobu např. monografického výzkumu konkrétní architektky, instituce nebo kanceláře nebo může být zaměřena na zodpovězení teoretičtějších otázek týkajících se např. kritické reflexe utváření kánonu dějin architektury, tématu spolupráce v rámci architektonické praxe aj. Časově by se výzkum měl věnovat dějinám architektury 20. století nebo jeho části. Pakliže by došlo k zúžení tématu na situaci architektek a projektantek krátce po válce, lze doktorský výzkum provázat s aktuálně řešeným projektem NAKI 2023–2027: Stavoprojekt 1948–1953.

Program

☒ Architektura a urbanismus [] Design [] Smart Cities

Zaměření

[] AKT [] ATT ☒ DAPP [] KA [] UUP

Forma

[] prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 113 / Ústav teorie a dějin architektury

Školitel*ka

Ing. arch. Mgr. et Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

event. Stavoprojekt 1948–1953. Kolektivizace projekční činnosti a její otisk v paměti české krajiny a měst. (MK ČR, NAKI III, DH23P03OVV004, 2023–2027, stavoprojekt48.cz)

Vazba na prioritu ústavu

dějiny moderní architektury; kritické reflexe architektonického kánonu; ženy v architektuře; česká poválečná architektura

Požadavky na uchazeče

Schopnost pracovat s odbornými texty v anglickém jazyce, schopnost kritického myšlení. Základní orientace v tezích a argumentaci z oblasti kritických teorií a feminismu. Obeznamenost s dějinami architektury 20. století.

Téma

**PAMÁTKOVÁ PÉČE V ČESKOSLOVENSKU
 VE 20. STOLETÍ**

Anotace

Pochopení cest teorie i praxe památková péče v uplynulém století představuje nezbytný předpoklad pro identifikaci její současné situace a pro její budoucí směřování. Zájem o poznání myšlenkových konceptů i jejich realizace v konkrétních podmínkách stavební obnovy památkového fondu a kulturního dědictví obecně již dlouhodobě stagnuje ve stínu památkářské každodennosti. Téma otevírá široký prostor pro detailnější zacílení konkrétních rozličných badatelských záměrů na poli architektury, stavitelství, urbanismu a krajiny, a to jak v poloze teoretické disciplíny, tak jako praktické činnosti spojené s poznáním, ochranou a obnovou. Československý rámec zahrnující jak 1. polovinu 20. století s obdobím I. republiky, tak poválečnou etapu společného státu ve 2. pol. 20. století, nabízí možnost těžit ze škály témat propojených blízkostí kulturního, politického a ekonomického systému.

Program

☒ Architektura a urbanismus [] Design [] Smart Cities

Zaměření

[] AKT [] ATT ☒ DAPP [] KA [] UUP

Forma

☒ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 114 / Ústav památkové péče

Školitel*ka

doc. Ing. arch. Tomáš Efler

Školitel*ka specialista*ka

PhDr. Martin Ebel, PhD. , doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

památky; restaurování; konverze; konzervace; dědictví

Požadavky na uchazeče

Silná vnitřní motivace věnovat se dlouhodobě výzkumu teorie a praxe památkové péče s individuálním konkrétním zaměřením.

Téma

**NEORENESANCE 19. STOLETÍ
JAKO GLOBÁLNÍ A REGIONÁLNÍ FENOMÉN**

Anotace

Výzkum bude zaměřen na změny jazyka architektury v 19. století v návaznosti na objevování renesance 16. století jako matrice moderní architektury. Projekt může být zaměřen na jednu oblast (Čechy) nebo širě na oblast Evropy či mimo Evropu a měl by kromě samotných formálních aspektů architektury zahrnout i jejich sociální kontext. Projekt může mít podobu monografie jednoho architekta.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☒ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 113 / Ústav teorie a dějin architektury

Školitel*ka

prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

česká architektura; historické sondy

Požadavky na uchazeče

Jazykové znalosti (angličtina, němčina),
schopnost práce s archivním materiálem.

Téma

ARCHITEKTURA SVĚTOVÝCH VÝSTAV V 19. STOLETÍ

Anotace

Výzkum bude zaměřen na architekturu světových výstav a podobných akcí, konaných na regionální úrovni. Výzkum zahrne nejen samotnou architekturu, její typologii a konstrukce, ale i její mediální obraz a celkové společenské souvislosti.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☒ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 113 / Ústav teorie a dějin architektury

Školitel*ka

prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

česká architektura; historické sondy

Požadavky na uchazeče

Jazykové znalosti (angličtina, němčina),
schopnost práce s archivním materiálem.

Téma

**ARCHITEKTURA REPREZENTACE
2. POLOVINY 20. STOLETÍ**

Anotace

Téma směřuje na specifickou typologii kulturně-politických staveb, které vznikaly v druhé polovině 20. století. V rámci socialistických zemí se jednalo o paláce kultury či stranické sjezdové paláce, zatímco mezi kapitalistickými zeměmi se vžilo pojmenování kongresová centra. V popředí zájmu výzkumu stojí charakterizace a typologizace těchto objemově a programově mohutných struktur a jejich vzájemná komparace v kategoriích architektonicko-stavebních, památkových a socio-kulturních hodnot, které se během let a změnou politicko-ekonomických systémů proměňují.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☒ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 113 / Ústav teorie a dějin architektury

Školitel*ka

PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

dějiny poválečné architektury; mezioborovost;
mezinárodní kontext; památková péče

Požadavky na uchazeče

Kunsthistorické vzdělání. Předchozí zkušenost s tématem moderní architektury a dlouhodobý zájem o tuto oblast. Schopnost čerpat informace z různorodých zahraničních zdrojů.

Téma

STAVOPROJEKT

Anotace

Stavoprojekt vznikl v roce 1948 jako součást Československých stavebních závodů, nástroj centralizovaného plánování a výstavby, splněný sen zastánců vědeckého přístupu k projektování. Doktorský výzkum se bude zabývat činností této státní organizace, s důrazem na roky 1948-1953. Zaměří se na zásadní změny v přístupu k projektování, na spolupráci s ostatními subjekty, na projekty a realizace, na osobnosti a teoretické zázemí Stavoprojektu. Konkrétní téma se bude cizelovat v prvním roce studia v návaznosti na další badatelské aktivity grantového projektu (nabízí se např. téma rozvoje typizace a standardizace, výzkumu a teorie, památkové péče, veřejných budov, vybraných tvůrců či vůdčích osobností ve Stavoprojektu, mezinárodní spolupráce apod.).

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☒ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☒ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 113 / Ústav teorie a dějin architektury

Školitel*ka

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Stavoprojekt 1948–1953. Kolektivizace projekční činnosti a její otisk v paměti české krajiny a měst. (MK ČR, NAKI III, DH23P03OVV004, 2023–2027, stavoprojekt48.cz)

Vazba na prioritu ústavu

historie moderní architektury; poválečná architektura; centrálně řízené projektování; typizace

Požadavky na uchazeče

Schopnost orientace v archivních materiálech a dobové literatuře, precizní odborné psaní a prezentační schopnosti, aktivní zapojení do utváření obsahu databáze, práce v badatelském týmu, mezinárodní spolupráce.

Program

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Zaměření

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

Téma

→ **Územní studie krajiny jako nástroj
pro plánování venkovské krajiny**
doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

Téma

**ÚZEMNÍ STUDIE KRAJINY JAKO NÁSTROJ
PRO PLÁNOVÁNÍ VENKOVSKÉ KRAJINY**

Anotace

Práce analyzuje územní studie krajiny a jejich aplikaci, a to jak z hlediska nezastavitelného území, volné krajiny, tak i z hlediska zastavěného území, krajiny venkovských sídel. Práce vyhodnotí stávající praxi v pořizování územních studií a přístupů k jejich zpracování, i z pohledu provázání tématu veřejných prostranství malých sídel s širším ekologickým a kulturním kontextem krajiny. Součástí práce bude i analýza zapojení místních obyvatel do rozhodování o plánování krajiny v malých sídlech. Závěrečná doporučení práce budou určena pořizovatelům a zpracovatelům územních studií, ale i zastupitelům a občanům sídel, jichž se studie krajiny týká.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☐ DAPP ☒ KA ☐ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 120 / Ústav krajinářské architektury

Školitel*ka

doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Návaznost na projekt LANDSCAPE IN FOCUS – Tools For Small Municipalities For Sustainable Landscapes, Erasmus+, 2023–2025, není v přímé vazbě na probíhající grant

Vazba na prioritu ústavu

plánování krajiny; zelená infrastruktura; veřejná prostranství; kulturní krajina

Požadavky na uchazeče

Vlastní představa o zaměření výzkumné činnosti a disertační práce, znalosti ze studia odborné literatury, znalost metodologie výzkumu. K přihlášce předložit projekt budoucí disertační práce, který bude předem konzultován s potencionálním školitelem.

Program

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

Zaměření

URBANISMUS A ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ

Téma

- **Nový Smíchov: vize a realita**
doc. Ing. arch. Irena Fialová
- **Role veřejného prostoru v urbanismu a architektuře města,
v životě společnosti a jednotlivce**
prof. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.
- **Urbanistický rozměr ochrany historických měst**
Ing. arch. Jan Sedlák
- **Problematika rozhraní, resp. přechodu, dotyku (různorodých)
urbánních prostředí jako "urbánní ekotony"**
Ing. arch. Jan Sedlák
- **Ekonomická náročnost a efektivita fungování
urbánních celků v našich městech**
doc. Ing. arch. Vladimíra Šilhánková, Ph.D. et Ph.D.

Téma

NOVÝ SMÍCHOV: VIZE A REALITA

Anotace

V 90. letech 20. století došlo k rychlé a radikální proměně severní části Smíchova. Ze čtvrti plné starých továren vznikla nová čtvrť a pulzující městské centrum. Jak k tomu došlo? Jaké urbanistické principy byly aplikovány při plánování této proměny? Jak úspěšně byly realizovány? Umožňují dobré fungování čtvrti a centra i z pohledu současných principů udržitelnosti? Architektura a ještě více urbanismus patří mezi obory, které jen obtížně a s velkým časovým odstupem získávají zpětnou vazbu. Práce má komplexně probádat tuto proměnu Smíchova, která není dostatečně zdokumentována. Potřeba zmapovat toto období je o to urgentnější, jelikož aktéři a architekti podílející se na proměně čtvrti jsou již v pokročilém věku.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☒ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 119 / Ústav urbanismu

Školitel*ka

doc. Ing. arch. Irena Fialová

Školitel*ka specialista*ka

doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Vazba na grant

Připravovaný výzkumný projekt „CURE – Centrum urbánní resilience“.

Vazba na prioritu ústavu

poznání a péče o národní architektonické a urbanistické dědictví; výzvy, před kterými dnes česká společnost a její sídla stojí

Požadavky na uchazeče

Téma

**ROLE VEŘEJNÉHO PROSTORU
V URBANISMU A ARCHITEKTUŘE MĚSTA,
V ŽIVOTĚ SPOLEČNOSTI A JEDNOTLIVCE**

Anotace

Veřejný prostor jako tvář města,
skrze kterou s námi město komunikuje.
Rozhraní veřejných prostranství a budov
jako specifický prostor spolupráce.
Kvalitní veřejná prostranství jako win win situace
mezi veřejnou správou města a soukromými majiteli.
Koncepční přístup k tvorbě veřejných prostranství.
Význam veřejného prostoru v ochraně památek.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☒ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 118 / Ústav nauky o budovách

Školitel*ka

prof. Ing. arch. Pavla Melková, Ph. D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

přístupnost prostředí; univerzální design;
stavby ve vztahu k potřebám a vývoji společnosti

Požadavky na uchazeče

Představa o konkretizovaném tématu vlastního výzkumu
naplňujícího zastřešující téma a předběžná znalost tematiky,
například související odborné literatury či výzkumu.

Téma

**URBANISTICKÝ ROZMĚR
OCHRANY HISTORICKÝCH MĚST**

Anotace

Problematika plošné památkové ochrany, především center historických měst je stále aktuálnější a složitější. Urbanistický rozměr ochrany klade vysoké nároky na definování kvalit, které mají být uchovány. Jedná se o kvality nesené jednak materiální složkou urbánní struktury, jednak složkou provozně funkční, která výrazně ovlivňuje modalitu, resp. kvalitou života a tím i stabilitu chráněných území. Předmětem výzkumu bude poznání a definování základních kvalit a komponent území a následné stanovení jejich parametrů, resp. atributů promítnutých do potřebných zachovných procesů. Výzkum by měl na základě konkrétních příkladů směřovat k zobecnění získaných informací a dospět k formulaci, přístupů a nástrojů vedoucích k efektivní urbanisticky pojaté ochraně kvalit území.

Program

☒ Architektura a urbanismus [] Design [] Smart Cities

Zaměření

[] AKT [] ATT [] DAPP [] KA ☒ UUP

Forma

[] prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 129 / Ústav navrhování III

Školitel*ka

Ing. arch. Jan Sedlák

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

plošná památková ochrana ; urbánní typologie;
komponenty – atributy – hodnoty historického prostředí;
nástroje a posrupy péče a ochrany

Požadavky na uchazeče

absolvent školy s uznaným vzděláním pro obor architektura
a urbanismus; orientace v problematice památkové péče;
znalost povahy prostředí historických měst

Téma

**PROBLEMATIKA ROZHRAŇÍ, RESP. DOTYKU
 (RŮZNORODÝCH) URBÁNNÍCH PROSTŘEDÍ
 JAKO "URBÁNNÍ EKOTONY"**

Anotace

Předmětem výzkumu jsou prostorově pojímaná rozhraní, území předělů mezi typologicky nebo dobou vzniku odlišnými strukturami nebo zastavěným územím a volnou krajinou. Rozhraní jsou zde chápána jako specifická i svébytná území, tzv. „urbánní ekotony“. Území jsou nejen architektonicky a funkčně velmi pestrá, ale jsou často i ekonomicky velmi aktivními částmi měst. Jejich různorodost vyžaduje nekonvenčně a kreativně pojímané zásahy. Obdobně jako u přírodního ekotonu zde často dochází k proměně jednoho typu struktury na druhý formou tzv. „ekotonálního efektu“, spočívajícím ve větší různorodosti prostředí oproti prostředím, která rozděluje. Výzkum se bude zabývat na konkrétních příkladech povahou těchto území a následně hledáním postupů a pravidel potenciálu i role v organismu měst.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☒ UUP

Forma

☐ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 129 / Ústav navrhování III

Školitel*ka

Ing. arch. Jan Sedlák

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na prioritu ústavu

územní a typologické rozhraní; ekoton; struktura; charakter zástavy; identita prostředí; udrbání typologie; kompozice

Požadavky na uchazeče

absolvent školy s uznaným vzděláním pro obor architektura a urbanismus; orientace v problematice urbanismu a základní orientace v historii a vývoji měst

Téma

**EKONOMICKÁ NÁROČNOST A EFEKTIVITA
FUNGOVÁNÍ URBÁNNÍCH CELKŮ V NAŠICH MĚSTECH**

Anotace

Plánování a správa veřejné vybavenosti ve městech, zejména v oboru občanských staveb sloužících agendám financovaných či významně podporovaných veřejnou správou (školství, zdravotnictví, sport, kultura atd.) je specifickou výzvou, které nebyla v minulých letech věnována dostatečná pozornost a která skýtá široké pole pro srovnávací výzkum jak mezi jednotlivými municipalitami, tak se zapojením zahraničních příkladů. Výzkum by se měl zaměřit především na podrobnější zmapování situace v ČR a předběžné shrnutí získaných poznatků.

Program

☒ Architektura a urbanismus ☐ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☒ UUP

Forma

☒ prezenční ☐ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 118 / Ústav nauky o budovách

Školitel*ka

doc. Ing. arch. Vladimíra Šilhánková, Ph.D. et Ph.D.

Školitel*ka specialista*ka

Vazba na grant

Vazba na doplňkovou činnost pro IPR: Standardy veřejné vybavenosti, vazba na grant Green Deal – příprava magisterského studijního programu Plánování a development

Vazba na prioritu ústavu

priorita č. 4 – Rozvoj a ekonomie staveb

Požadavky na uchazeče

základní znalost fungování veřejné správy + základní představa o podrobnější strukturaci tématu; základní znalost odborné literatury k tématu; ochota zapojit se do výuky, výzkumných úkolů, doplňkové činnosti, CŽV a dalších aktivit ústavu týkajících se plánování a developmentu; organizační schopnosti; vítána publikační činnost

Program

DESIGN

Téma

→ **Vliv průmyslového designu na prostředí pro vývoj a výchovu dětí**
MgA. Filip Streit

Téma

**VLIV PRŮMYSLUVÉHO DESIGNU NA PROSTŘEDÍ
PRO VÝVOJ A VÝCHOVU DĚTÍ**

Anotace

Role průmyslového designéra při tvorbě prostředí podporujícího zdravý vývoj a efektivní výchovu dětí. Výzkum se soustředí na vliv designu školních a předškolních prostor, nábytku, hraček a didaktických pomůcek na fyzický, kognitivní a emocionální rozvoj dětí. Práce bude analyzovat současné přístupy k návrhu těchto prvků, identifikovat klíčové faktory ovlivňující dětské prostředí a navrhnout inovativní designová řešení založená na ergonomických, psychologických a pedagogických poznatcích. Výsledkem bude návrh metodologie pro optimalizaci prostředí z pohledu průmyslového designu s cílem zlepšit kvalitu vzdělávání a celkového rozvoje dětí.

Program

☐ Architektura a urbanismus ☒ Design ☐ Smart Cities

Zaměření

☐ AKT ☐ ATT ☐ DAPP ☐ KA ☐ UUP

Forma

☒ prezenční ☒ kombinovaná

Číslo / název ústavu

15 150 / Ústav Designu

Školitel*ka

MgA. Filip Streit

Školitel*ka specialista*ka

bude upřesněn

Vazba na grant

Počítá se s vazbou na firmu/grant - bude upřesněno.
 Téma disertační práce navazuje na výzkumnou činnost
 BcA. Markéty Ptáčkové, v rámci pomoci pro děti s ADD a ADHD
 (financováno z interní grantové soutěže fakulty "Designová pomoc,"
 odhadovaný čas ukončení březen 2025).

Vazba na prioritu ústavu

human-centered design; kognitivní vývoj; edukativní design;
 vliv prostředí na děti; mapování propojení pedagogiky a designu

Požadavky na uchazeče

Magisterské vzdělání v oboru průmyslový design, architektura, ergonomie, psychologie v designu nebo příbuzném oboru.
 Znalost principů edukativního designu a jeho vlivu na kognitivní, emocionální a sociální vývoj dětí. Schopnost výzkumné činnosti v oblasti designu vzdělávacího prostředí, včetně metod kvalitativního a kvantitativního výzkumu.